PAID-06-23. Bio-Re-St-Art NextGenerationEU UPV

ES EL BARRO EL QUE PINTA LOS LIENZOS DANADOS

Acción solidaria desde la cultura para ayudar a los afectados a salir del fango

COLECCIÓN Bio-Re-St-Art

7 - 28 NOVIEMBRE

INAUGURACIÓN 19:00

2025

Casa Capellà Pallarés,
Fundación Bancaja
C. de Cavallers, 12
46500, Sagunt (Valencia)
Horario de muestra
09:00 a 14:00 h · 16:00 a 21:00 h
Sábado y domingo cerrado.



Diseño de Sofía Alemán - Imagen de Elena Prado - Maquetación de Inma Cortés Gandía
Artes Musicales por Amparo Vidal - Artes Vivas por Javier Guna

Comisaria
Ana Tomás
(Universitat Politècnica de València)
Coordina Isabel Tristán y Nuria Beneyto
(Universitat Politècnica de València)

Artistas

Rossi Aguilar
Tania Ansio
Rafel Arnal
Nuria Beneyto
Joan Bernat Pineda
Alberto Biesok
Gracia Bondía
Elif Caliskan
Javier Calvo
Tham Casany
Lucía Cervantes
Teresa Cháfer
Jonay Cogollos
Helga Correa
Inma Cortés
Palito Dominguín
Victoria Esgueva
Emilio Espí
Chele Esteve
María José Esteve
Eva Fernández Palop
Amparo Galbis
Susana García Rams
Octavio Irving
Hernández
Bárbara Leszczynska
Anzhela Malyshava
Vicent Marco
Elena Martí
María Victoria Martín
Diego Martínez
Manuel Martínez
Torán
Janice Martins Apple
Salvador Mascarell
Carles Méndez
Horte Mínguez
Ciria Moro
Ángela Muñoz
Adolf Murillo
Tetiana Müsevitoglu
Natividad Navalón
Abaroa
Luis Furió
Jesús Poveda
Elena Prado
Mari Carmen Puchol
Felicia Puerta
Víctor Pulido
Carmen Razo
Cova Ríos
Sergio Rodríguez
Aristides Rosell
Paula Santiago
Duygu Sezgin
Ana Tomás
Rubén Tortosa
Isabel Tristán
Elshan Vakhsouri
Vanesa Valero
Tetiana Vasylenko
Colectivo Emergente
Calcográfico 25

Proyecto I+D Entidad: Vicerrectorado de Investigación, Universitat Politècnica de València, UPV. Cód. Convocatoria: 2024000003. "Investigación teórico-práctica para la elaboración de una lámina de soporte bioplástico aplicado al Dibujo y a la Gráfica de reproducción múltiple"

ACIF/008/2021 de la Generalitat Valenciana. Conselleria D'innovació, Universitats, Ciència i Societat Digital. Direcció General de Ciència i Investigació y Fondo Social Europeo. "Gráfica bioplástica transversalidad técnica para un modelo de reproducción múltiple sostenible". Rossi Aguilar

The Hut ha recibido financiación del programa Hortitzó Europa de la Unión Europea programa de investigación e innovación bajo el acuerdo de subvención número: 1010173957 Proycto DANAda, Glocal 2025, UPV, Chele Esteve.