PAID-06-23. Bio-Re-St-Art NextGenerationEU UPV

LIENZOS TRANSFORMADOS POR EL BARRO DE LA DANA

Acción solidaria desde la cultura para ayudar a los afectados a salir del fango

COLECCIÓN Bio-Re-St-Art

6 DICIEMBRE - 21 ENERO

INAUGURACIÓN.
Dia 6 a las 13:30 h

2025



Diseño de Sofía Asensio - Imagen de Chele Esteve
Artes musicales por Amparo Vidal

La Casa de las Luces
Plaza Cuadrante, 2
46178, Titaguas (Valencia)

Horario de la exposición
Sábados: De 11 a 13 h.
y de 16,30 a 18,30 h.
Resto de días a demanda:
Tel. 600699647

Comisaria :
Ana Tomás (Universitat Politècnica de València)

Coordinadoras: (Universitat Politècnica de València)
Isabel Tristán
Nuria Beneyto
Ángela Carabal

MuVIM Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat

Artistas

Rossi Aguilar
Tania Ansio
Rafel Arnal
Nuria Beneyto
Joan Bernat Pineda
Alberto Biesok
Gracia Bondía
Elif Caliskan
Javier Calvo
Tham Casany
Lucía Cervantes
Teresa Cháfer
Jonay Cogollos
Helga Correa
Inma Cortés
Palito Dominguín
Victoria Esgueva
Emilio Espí
Chele Esteve
María José Esteve
Eva Fernández Palop
Amparo Galbis
Susana García Rams
Octavio Irving
Hernández
Bárbara Leszczynska
Anzhela Malyshava
Vicent Marco
Elena Martí
María Victoria Martín
Diego Martínez
Manuel Martínez
Torán
Janice Martins Apple
Salvador Mascarell
Carles Méndez
Horte Mínguez
Ciria Moro
Ángela Muñoz
Adolf Murillo
Tetiana Müsevitoglu
Natividad Navalón
Abaroa
Luis Furió
Jesús Poveda
Elena Prado
Mari Carmen Puchol
Felicia Puerta
Víctor Pulido
Carmen Razo
Cova Ríos
Sergio Rodríguez
Aristides Rosell
Paula Santiago
Duygu Sezgin
Ana Tomás
Rubén Tortosa
Isabel Tristán
Elshan Vakhsouri
Vanesa Valero
Tetiana Vasylenko
Colectivo Emergente
Calcográfico 25

Proyecto I+D Entidad: Vicerrectorado de Investigación, Universidad Politécnica de València, UPV. Cód. Convocatoria: 2024000003 "Investigación teórico-práctica para la elaboración de una lámina de soporte bioplástico aplicado al Dibujo y la Gráfica de reproducción múltiple". Ana Tomás
ACIF/008/2021 de la Generalitat Valenciana. Conselleria D´innovació, Universitats, Ciència i Societat Digital. Dirección General de Ciencia i Investigación y Fondo Social Europeo. "Gráfica bioplástica transversalidad técnica para un modelo de reproducción múltiple sostenible". Rossi Aguilar
The Hut ha recibido financiación del programa Horitzó Europa de la Unión Europea programa de investigación e innovación bajo el acuerdo de subvención número: 1010173957 Proyecto DANAda, Glocal 2025, UPV. Chele Esteve.