I. ULUSAL SAHNE VE GÖRÜNTÜ SANATLARI SEMPOZYUMU

Bildiri Değerlendirme Formu

Bildirinin Adı: ÇAĞDAŞ SANAT VE SAVAŞ

	EVET	HAYIR
Başlık çalışmanın içeriğini açıklayıcı özellikte mi?	☒	☐
Özgün bir çalışma mı?	☒	☐
Çalışmanın konusu sempozyumun **amaç ve kapsamına** uygun mu?	☒	☐
Çalışmanın **yöntemi, bulguları ve sonucu**yla ilgili bilgi verilmiş mi?	☒	☐
Türkçe yazım kurallarına özen gösterilmiş mi?	☒	☐
Çalışma **alana katkı** sağlayabilecek düzeyde mi?	☒	☐

Sonuç:

Aynen kabul edilebilir. ☒ Çağdaş sanat alanında çalışan kültür üreticileri ve sanatçıların savaşa yönelik sanatsal araştırma yöntemlerini, bakış açılarını ve yeni ifade biçimlerini estetik, politik ve toplumsal bir bağlamda tartışmayı amaçlamayan çalışma yöntemi belirlenmiş, özette bulgulara yer verilmemiştir. Belgelerle ilişkilendirme yapıldığı ve açıklandığı anlaşılmaktadır.	
Değiştirilerek kabul edilebilir. ☐ Öneriler:	
Kabul edilemez. ☐	Gerekçe:

[redacted]

I. ULUSAL SAHNE VE GÖRÜNTÜ SANATLARI SEMPOZYUMU

Bildiri Özeti

ÇAĞDAŞ SANAT VE SAVAŞ

Kaç asır insanlar var oldu, o kadar savaşlar tarihte yazılmıştır. Kan dökme, hayvansal gizli nefret, kıskançlık, kolay zenginleşme insanların ve toplumların özeliklerde silinemez. XXI yüzyıl geçmişe göre farklı olmamış. Kitle imha silahlarındaki yeni gelişmeler insanlığa büyük kayıplar verilmiştir. Toplu katliamlar, yok edilen şehirler ve köyler, kültürel ve tarihi mirasın yok edilmesi tarih sayfalarına kazınmıştır. Bütün geçmiş olayları sadece tarih kitaplara değil, güzel sanatlarda, tiyatroda, müziğe de yankı bulmuştur.

XXI. yüzyılda hibrit savaş çağına girdik. Özellikle terör saldırıları küresel güvenlik ortamı üzerinde en büyük etkiyi yarattı. Tarih sularında olanlar savaşlar, Vietnam Savaşı (Kasım 1955 -1975), Bosna Savaşı (1992-1995), 11 Eylül 2001 ABD ekonomisinin ve gücünün merkezinde Arap Baharı Orta Doğu ve Kuzey Afrika'da beş günlük Rus-Gürcü 2008 savaşı ve Ukrayna Kırımının işgaliyle başlayan saldırı 2014 yılında Rusya Federasyonu tarafından. Irak Savaşı (2003- 2011), Suriye Savaşı (15 Mart 2011- günümüzde devam etmektedir) ve Rus- Ukrayna Savaşı (24 Şubat 2022- günümüzde devam etmektedir.), Hamas- İzrael Savaşı (7 Ekim 2023- günümüzde devam etmektedir) sanat dünyasında yeni yaralar açtılar.

Bu bildiri, çağdaş sanat alanında çalışan kültür üreticileri ve sanatçıların savaşa yönelik sanatsal araştırma yöntemlerini, bakış açılarını ve yeni ifade biçimlerini estetik, politik ve toplumsal bir bağlamda tartışmayı amaçlamaktadır. Bu bağlamda bildiri, eserlerinde kendi coğrafyalarında yaşanan savaş ve yıkımların izini süren günümüz sanatçılarından Marina Abramoviç, Andriy Roik ve Nejbir Erkol'un görsel ve performatif üretimlerine odaklanacaktır.

Anahtar Kelimeler: *çağdaş sanat, savaş, kültür, toplum*