PAID-06-23. Bio-Re-St-Art NextGenerationEU UPV

LIENZOS "DANAdos"

BIO·RE·ST·ART

Horarios de visita de viernes a domingo de 10:00 h a 13:00 y de 15:00 h a 18:00 h

Investigación teórico-práctica para lámina de soporte bioplástico aplicado al dibujo y la gráfica

COLECCIÓN Bio-Re-St-Art

6 - 28 SEPTIEMBRE

INAUGURACIÓN 20:00

2025

Centro de Arte y Cultura
Ermita de las Virtudes
(La Nava, Huelva)

Comisaria
Ana Tomás
(Universitat Politècnica de València)

Coordinación
Nuria Beneyto
(Universitat Politècnica de València)



Diseño de Sofía Alemán - Imagen de Nuria Beneyto - Maquetación Víctor Pulido
Artes Musicales por Amparo Vidal - Artes Vivas por Javier Guna

Artistas

Rosi Aguilar	Helga Correa	María Victoria Martín	Luis Furió	Rubén Tortosa
Tania Ansio	Inma Cortés	Diego Martínez	Elena Prado	Elshan Vakhsouri
Rafel Arnal	Palito Dominguín	Manuel Martínez Torán	Jesús Poveda	Vanesa Valero
Nuria Beneyto	Victoria Esgueva	Janice Martins Apple	Mari Carmen Puchol	Tetiana Vasylenko
Joan Bernat Pineda	Chele Esteve	Salvador Mascarell	Felicia Puerta	Colectivo Emergente
Alberto Biesok	María José Esteve	Carles Méndez	Víctor Pulido	Calcográfico 25
Gracia Bondía	Eva Fernández Palop	Horte Mínguez	Carmen Razo	Amparo Vidal
Elif Caliskan	Amparo Galbis	Ciria Moro	Cova Ríos	Javier Guna
Javier Calvo	Susana García Rams	Ángela Muñoz	Sergio Rodríguez	
Tham Casany	Octavio Irving Hernández	Adolf Murillo	Aristides Rosell	
Lucía Cervantes	Bárbara Leszczynska	Tetiana Müsevitoglu	Paula Santiago	
Teresa Cháfer	Vicent Marco	Natividad Navalón	Duygu Sezgin	
Jonay Cogollos	Elena Martí	Abaroa	Ana Tomás	

The Hut ha recibido financiación del programa Hortitzó Europa de la Unión Europea programa de investigación e innovación bajo el acuerdo de subvención número: 1010173957

PAID-06-23. **Bio-Re-St-Art** NextGenerationEU UPV

Liminaridad en una era Antropocena



Diseño de Sofía Alemán - Imagen de Isabel Tristán
Artes musicales por Amparo Vidal

Artistas

Rossi Aguilar
Sofía Alemán
Tania Ansio
Rafel Arnal
Víctor Bellver
Nuria Beneyto
Amparo Berenguer Wieden
Joan Bernat Pineda
Alberto Biesok
Gracia Bondía
Celia Braganza
Elif Caliskan
Javier Calvo
Victoria Cano
Tham Casany
Lucía Cervantes
Teresa Cháfer
Jonay Cogollos
Helga Correa
Inma Cortés
Palito Dominguín
Victoria Esgueva
Emilio Espí
Chele Esteve
María José Esteve
Fernando Evangelio
Eva Fernández Palop
Amparo Galbis
Isabel García
Susana García Rams
María García
David Heras
Octavio Irving Hernández
Vania Denise Juárez
Hania Melissa Juárez
Bárbara Leszczynska
Anzhela Malyshava
Vicent Marco
Elena Martí
María Victoria Martín
Diego Martínez
Manuel Martínez Torán
Janice Martins Apple
Salvador Mascarell
Carles Méndez
Horte Mínguez
Ciria Moro
Ángela Muñoz
Adolf Murillo
Tetiana Müsevitoglu
Natividad Navalón
Abaroa
Luis Furió
Enrique Peña
Francisco Plancarte
Jesús Poveda
Elena Prado
Mari Carmen Puchol
Felicia Puerta
Víctor Pulido
Carmen Razo
Cova Ríos
Alejandro Rodríguez
Sergio Rodríguez
Arístides Rosell
Sonia Sánchez
Lucía Sanz
Paula Santiago
Duygu Sezgin
Elisa Suárez
Esmeralda Tobón
Ana Tomás
Rubén Tortosa
Isabel Tristán
Elshan Vakhsouri
Vanesa Valero
Tetiana Vasylenko
María Victoria Vivanco
Colectivo Emergente
Calcográfico 25

PAID-06-23. **Bio-Re-St-Art** NextGenerationEU UPV

2025

BIO·RE·ST·ART

Liminaridad en una era Antropocena

Investigación teórico-práctica para lámina de **soporte bioplástico** aplicado al **dibujo** y a la **gráfica**

COLECCIÓN Bio-Re-St-Art
Del 03/12 al 30/12

INAUGURACIÓN
19:00 h



Diseño de Sofía Alemán - Imagen de Isabel Tristán
Artes musicales por Amparo Vidal

03/12

Comisaria
Ana Tomás
(Universitat Politècnica de València)

Coordinada por Isabel Tristán
(Universitat Politècnica de València)

Sala d'Exposicions.
Centre Cívic Antic Sanatori.
Port de Sagunt

Horario: Mañanas 10:00-14:00
Tardes 16:00-20:30

Presentación del proyecto Biorestart

Con Ana Tomás, Isabel Tristán y Chele Esteve de la Universitat Politècnica de València

Taller Performativo colectivo

Centre Cívic Antic Sanatori del Port de Sagunt, Ajuntament de Sagunt

03/12/25
Acciones participativas colectivas a las 20,00h

UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

art entorn

Ajuntament de Sagunt

centre cívic SALA D'EXPOSICIONS

PAID-06-23. **Bio-Re-St-Art** NextGenerationEU UPV

2025

Cuidar do planeta para o futuro da humanidade Rio Grande, Brasil

Investigación teórico-práctica para lámina de **soporte bioplástico** aplicado al **dibujo** y a la **gráfica**

COLECCIÓN Bio-Re-St-Art

BIO·RE·ST·ART

COP30 AMAZÔNIA

FURG UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE

Del 06/11 al 15/12

EXPOSIÇAO:
Galeria Espaço Incomum Universidade Federal Do Rio Grande FURG, Instituto de Letras e Artes, Brasil.

COP30 (United Nations Framework Convention on Climate Change/UNFCCC)

Curaduria Brasil
Helga Correa (Universidade Federal Do Rio Grande - FURG)
Janice Martins Appel (Universidade Federal de Santa Maria - UFSM)
Curaduria Espanha
Ana Tomás (Universitat Politècnica de València - UPV)
Paula Santiago (Universitat Politècnica de València - UPV)
Pesquisador Internacional Mediador (Brasil -Espanha)
Domingo Mestre (Asociación Cultural Intramurs, Valencia/Espanha)
Rossi Aguilar (Universitat Politècnica de València - UPV)



Diseño de Sofía Alemán - imagen de Lucía Cervantes

Artistas

Rossi Aguilar
Sofía Alemán
Tania Ansio
Rafel Arnal
João Vitor Barcelos
Víctor Bellver
Nuria Beneyto
Amparo B. Wieden
Joan Bernat Pineda
Alberto Biesok
Gracia Bondía
Celia Braganza
Elif Caliskan
Javier Calvo
Victoria Cano
Tham Casany
Bruno Carneiro
Lucía Cervantes
Teresa Cháfer
Jonay Cogollos
Helga Correa
Inma Cortés
Palito Dominguín
Victoria Esgueva
Emilio Espí
Chele Esteve
María José Esteve
Fernando Evangelio
Eva Fernández Palop
Amparo Galbis
Isabel García
Susana García Rams
María García
David Heras
Octavio Irving Hernández
Vania Denise Juárez
Hania Melissa Juárez
Bárbara Leszczynska
Pedro Lucas
Anzhela Malyshava
Vicent Marco
Elena Martí
María Victoria Martín
Diego Martínez
Manuel Martínez Torán
Janice Martins Apple
Salvador Mascarell
Carles Méndez
Horte Mínguez
Ciria Moro
Ángela Muñoz
Adolf Murillo
Tetiana Müsevitoglu
Natividad Navalón
Abaroa
Luis Furió
Bruna Pacheco
Sahra Pacheco
Enrique Peña
Francisco Plancarte
Jesús Poveda
Elena Prado
Mari Carmen Puchol
Felicia Puerta
Víctor Pulido
Carmen Razo
Cova Ríos
Alejandro Rodríguez
Sergio Rodríguez
Arístides Rosell
Sonia Sánchez
Lucía Sanz
Paula Santiago
Duygu Sezgin
Elisa Suárez
Felipe Tadeu
Alana Teixeira
Esmeralda Tobón
Ana Tomás
Rubén Tortosa
Isabel Tristán
Elshan Vakhsouri
Vanesa Valero
Tetiana Vasylenko
María Victoria Vivanco
Joana Xavier
Colectivo Emergente
Calcográfico 25

Proyecto I+D Entidad: Vicerrectorado de Investigación, Universidad Politécnica de València, UPV. Cód. Convocatoria: 2024000003
"Investigación teórico-práctica para la elaboración de una lámina de soporte bioplástico aplicado al Dibujo y la Gráfica de reproducción múltiple". Ana Tomás

ACIF/008/2021 de la Generalitat Valenciana, Conselleria D´innovació, Universitats, Ciència i Societat Digital. Dirección General de Ciencia i Investigación y Fondo Social Europeo. "Gráfica bioplástica transversalidad técnica para un modelo de reproducción múltiple sostenible". Rossi Aguilar

The Hut ha recibido financiación del programa Horitzó Europa de la Unión Europea programa de investigación e innovación bajo el acuerdo de subvención número: 1010173957 Proyecto DANAda, Glocal 2025, UPV. Chele Esteve.

BIO·RE·ST·ART

Transferencia e intercambio de conocimiento desde el arte cooperativo para la creación de valor social

Presentación del proyecto Biorestart

Ciclo DIÀLEGS DE LLIBRES

Centre Cívic Antic Sanatori del Port de Sagunt, Ajuntament de Sagunt

03/12/2025
a las 18,00h

Presentación del proyecto, en colaboración con el Departamento de Archivos y Bibliotecas Ajuntament de Sagunt

Con Ana Tomás, Isabel Tristán y Chele Esteve de la Universitat Politècnica de València

UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

art entorn Centro de investigación

Ajuntament de Sagunt

centre cívic SALA D'EXPOSICIONS

PAID-06-23. **Bio-Re-St-Art** NextGenerationEU UPV

2025

Liminaridad en una era Antropocena

Investigación teórico-práctica para lámina de **soporte bioplástico** aplicado al **dibujo** y a la **gráfica**

COLECCIÓN Bio-Re-St-Art
Del 03/12 al 30/12

INAUGURACIÓN 19:00 h
03 de diciembre

Sala d'Exposicions.
Centre Cívic Antic Sanatori.
Port de Sagunt

Horario: Mañanas 10:00-14:00
Tardes 16:00-20:30



Diseño de Sofía Alemán - Imagen de Isabel Tristán
Artes musicales por Amparo Vidal

Comisaria
Ana Tomás
(Universitat Politècnica de València)

Coordinada por Isabel Tristán
(Universitat Politècnica de València)

Rossi Aguilar
Sofía Alemán
Tania Ansio
Rafel Arnal
Víctor Bellver
Nuria Beneyto
Amparo Berenguer Wieden
Joan Bernat Pineda
Alberto Biesok
Gracia Bondía
Celia Braganza
Elif Caliskan
Javier Calvo
Victoria Cano
Tham Casany
Lucía Cervantes
Teresa Cháfer
Jonay Cogollos
Helga Correa
Inma Cortés
Palito Dominguín
Victoria Esgueva
Emilio Espí
Chele Esteve
María José Esteve
Fernando Evangelio
Eva Fernández Palop
Amparo Galbis
Isabel García
Susana García Rams
María García
David Heras
Octavio Irving Hernández
Vania Denise Juárez
Hania Melissa Juárez
Bárbara Leszczynska
Anzhela Malyshava
Vicent Marco
Elena Martí
María Victoria Martín
Diego Martínez
Manuel Martínez Torán
Janice Martins Apple
Salvador Mascarell
Carles Méndez
Horte Mínguez
Ciria Moro
Ángela Muñoz
Adolf Murillo
Tetiana Müsevitoglu
Natividad Navalón
Abaroa
Luis Furió
Enrique Peña
Francisco Plancarte
Jesús Poveda
Elena Prado
Mari Carmen Puchol
Felicia Puerta
Víctor Pulido
Carmen Razo
Cova Ríos
Alejandro Rodríguez
Sergio Rodríguez
Arístides Rosell
Sonia Sánchez
Lucía Sanz
Paula Santiago
Duygu Sezgin
Elisa Suárez
Esmeralda Tobón
Ana Tomás
Rubén Tortosa
Isabel Tristán
Elshan Vakhsouri
Vanesa Valero
Tetiana Vasylenko
María Victoria Vivanco
Colectivo Emergente
Calcográfico 25

Proyecto I+D Entidad: Vicerrectorado de Investigación, Universitat Politècnica de València, UPV. Cód. Convocatoria: 2024000003.
"Investigación teórico-práctica para la elaboración de una lámina de soporte bioplástico aplicado al Dibujo y a la Gráfica de reproducción múltiple". Ana Tomás
ACIF/008/2021 de la Generalitat Valenciana. Conselleria D'innovació, Universitats, Ciència i Societat Digital. Direcció General de Ciència i Investigació y Fondo Social Europeo. "Gráfica bioplástica transversalidad técnica para un modelo de reproducción múltiple sostenible". Rossi Aguilar
The Hut ha recibido financiación del programa Horitzó Europa de la Unión Europea programa de investigación e innovación bajo el acuerdo de subvención número: 1010173957
Proyecto DANAda, Glocal 2025, UPV, Chele Esteve.

PAID-06-23. **Bio-Re-St-Art** NextGenerationEU UPV

2025

Ecopoéticas del Cambio: Internaturalezas en clave Bio-Re-St-Art

Investigación teórico-práctica para lámina de **soporte bioplástico** aplicado al **dibujo** y a la **gráfica**

COLECCIÓN Bio-Re-St-Art



Diseño de Sofía Alemán - imagen de Inma Cortés

EXPOSIÇAO: Del 06/11 al 15/12

Galeria Espaço Incomum Universidade Federal Do Rio Grande FURG, Instituto de Letras e Artes, Brasil.

Curaduria Brasil

Helga Correa (Universidade Federal Do Rio Grande - FURG)

Janice Martins Appel (Universidade Federal de Santa Maria - UFSM)

Curaduria Espanha

Ana Tomás (Universitat Politècnica de València - UPV)

Paula Santiago (Universitat Politècnica de València - UPV)

Pesquisador Internacional Mediador (Brasil -Espanha)

Domingo Mestre (Asociación Cultural Intramurs, Valencia/Espanha)

Rossi Aguilar (Universitat Politècnica de València - UPV)

Artistas

Aguilar, Rossi
Alcaraz, Sabina
Alemán, Sofía
Ansio, Tania
Barragán, Carlos
B. Wieden, Amparo
Beneyto, Nuria
Biesok, Alberto
Canavese, Ana
Cano, Victoria
Carralero, Rafael
Casany, Tham
Catalá, Rebeka
Cogollos, Jonay
Correa, Helga
Cortés, Inma
De la Torre, Paco
Del Moral, Alfonso
Esgueva, Victoria
Espí, Emilio
Esteve, Chele
Fernández, Ainhoa
Ferriols, Ana
Folgado, Isabel
Galbis, Amparo
Gálvez, Alberto
Hope, Campos
Octavio Irving
Leszczynska, Bárbara
Maestro, Carolina
Marín, Rosa
Martín, María
Martins, Janice
Méndez, Carles
Mestre, Joël
Mínguez, Hortensia
Palés, Susana
Pardo, Kita
Peiró, Inma
Prado, Elena
Puerta, Felicia
Puyuelo, Marina
Rama, Tamara
Rosell, Arístides
Santiago, Paula
Sanz, Lucía
Teira, Ismael
Tomás, Ana
Tristán, Isabel
Valero, Vanesa
Valls, Carolina
Vidal, Lola

Proyecto I+D Entidad: Vicerrectorado de Investigación, Universidad Politécnica de València, UPV. Cód. Convocatoria: 2024000003
"Investigación teórico-práctica para la elaboración de una lámina de soporte bioplástico aplicado al Dibujo y la Gráfica de reproducción múltiple". Ana Tomás

ACIF/008/2021 de la Generalitat Valenciana, Conselleria D´innovació, Universitats, Ciència i Societat Digital. Dirección General de Ciencia i Investigación y Fondo Social Europeo. "Gráfica bioplástica transversalidad técnica para un modelo de reproducción múltiple sostenible". Rossi Aguilar

The Hut ha recibido financiación del programa Horitzó Europa de la Unión Europea programa de investigación e innovación bajo el acuerdo de subvención número: 1010173957 Proyecto DANAda, Glocal 2025, UPV. Chele Esteve.